**Аннотация к программе учебного предмета**

**«Композиция»**

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Композиция» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа «Композиция» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Программа учебного предмета «Композиция» определяет общую направленность преподавания. Объем знаний, навыков и умений учащихся по разделам определяются педагогом.

Предмет «Композиция» также тесно связан с предметом «Беседа об искусстве». Знание основных художественных школ русского и западно-европейского искусства, основных видов народного художественного творчества, его особенностей и истоков позволяет создавать наиболее выразительные орнаментальные темы и декоративные композиции.

Особенностью предмета «Композиция» является его практико-ориентированная направленность.

Знания, умения и навыки, приобретенные учащимися на уроках прикладной композиции, позволяют наиболее успешно создавать художественные проекты для работы в материале, например, работы, созданные на уроках композиции, могут быть переведены в технические рисунки и выполнены в материале.

**Цель учебного предмета:**

• художественно-эстетическое развитие личности;

• приобретение в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;

• выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи учебного предмета:**

• формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;

• развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

• знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;

• применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;

• формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;

• формирование умения создавать грамотную художественную композицию;

• формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**1 класс**

- знания:

• понятий и терминов, используемых при работе над композицией;

• о создании плоскостной декоративной композиции;

• о композиционной структуре замкнутого орнамента;

• о способах изменения насыщенности цвета;

- умения:

• использовать термины в работе;

• создавать замкнутый орнамент по заданной схеме;

• последовательно, поэтапно работать над декоративной композицией;

• трансформировать и стилизовать заданную форму;

- навыки:

• перехода на условную плоскостную, аппликативную трактовку формы предмета;

• анализа схемы построения композиций великих художников;

• работы с ограниченной палитрой, составления колеров;

• создания декоративной композиции из стилизованных мотивов.

**2 класс**

- знания:

• о композиционной структуре сетчатого орнамента;

• о доминантах и акцентах в композиции;

- умения:

• последовательно, поэтапно работать над декоративной композицией;

• создавать сложные орнаментальные композиции на основе вспомогательных сеток;

• ориентироваться в общепринятой терминологии;

• доводить свою работу до заданной степени законченности;

• организовать структуру композиции с помощью применения несложных композиционных схем;

- навыки:

• работы с ограниченной цветовой палитрой.

**3 класс**

- знания:

• о выражениях эмоциональных свойств и характеров предметов;

• о стилизации;

• о способах достижения цветовой гармонии в цветовой паре;

- умения:

• самостоятельно выявить и подчеркнуть форму цветом, тоном, фактурой;

• самостоятельно выразить идею композиции с помощью графических средств – линии, пятна;

• организовать структуру композиции с помощью применения несложных композиционных схем;

• выполнять стилизацию предмета;

- навыки:

• создания эмоциональной выразительности листа и подчинения всех элементов композиции основному замыслу;

• правильной организации композиционных и смысловых центров;

• работы с ограниченной палитрой, составления колеров;

• создания целостности цветотонального решения листа.

**Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Композиция» при 3 - летнем сроке обучения реализуется с 1 по 3 класс по 2 часа в неделю.

Объем учебного времени, отводимого на занятия, составляет по 68 часа в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 68 часа в год на протяжении всего периода обучения.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Композиция» при 3 – летнем сроке обучения (с 1 по 3 класс) составляет 408 часа. Из них 204 часов - аудиторная нагрузка, 204 часов - самостоятельная работа.

Занятия по предмету «Композиция» рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия 1-3 класс - 2 час в неделю, , самостоятельная работа 1-3 классы – 2 час в неделю.

Зачет – творческий просмотр проводиться в 1 и 2 полугодиях с 1 по 3 класс. Итоговый творческий просмотр проводиться в 3 классе во 2 полугодии.